



PLANO DE ENSINO

PLANO DE ENSINO

Semestre 2023/1		
Disciplina:		Código:
Antropologia e Educação		DPV30005
Carga Horária Teórica	Carga Horária Prática	Carga Horária Total
		80
Turma / Período		Modalidade
XIII/1º Período		Presencial
		Turno
		Noturno
Disciplina requisito ou indicação de conjunto		
Professora		
Dra. Josiane Brolo		
Objetivos		
A) GERAL:		
<ul style="list-style-type: none">A disciplina tem como objetivo refletir e investigar as relações entre a sociedade, o sujeito e a cultura, na contemporaneidade, focalizando com especial relevo a educação e a escola, suas funções e relações com a sociedade, o conhecimento e a construção de identidades pessoais, sociais e culturais.		
B) ESPECÍFICOS:		
<ul style="list-style-type: none">Compreender os conceitos básicos de Antropologia e Educação;Apresentar diferentes abordagens do conceito de cultura no pensamento antropológico, focalizando os temas que relacionam antropologia e educação.Reconhecer a importância dos estudos antropológicos para a educação;Oportunizar o debate sobre o papel da diversidade cultural na prática pedagógica.Favorecer a compreensão crítica dos aspectos sociais, históricos, culturais, educacionais e econômicos da comunidade onde se insere a escola.Refletir sobre o multiculturalismo, pluralidade cultural, igualdade, diferença e educação em uma perspectiva antropológica.Estudar a história do povo brasileiro e a construção de sua identidade;Identificar e valorizar aspectos culturais e saberes locais dos povos amazônicos (mitos, religiosidade, imaginário).Analisar a cultura da escola: ritos, rituais e práticas escolares.Promover as discussões de uma antropologia da infância, a partir dos estudos sobre a criança como produtora de cultura.		
Ementário		
Antropologia: conceitos básicos e desenvolvimento; Sociedade e cultura: estudo da humanidade em sua totalidade e diversidade; A expansão da cultura escrita na África e América Latina; Pensamento, civilização e educação; Cultura indígena; Pluralidade cultural; Multiculturalismo crítico e revolucionário; Aspectos antropológicos da educação; História do povo brasileiro; A educação como projeto antropológico; Cultura dos povos amazônicos; Mitos; Imaginário e educação.		
Estratégia de Ensino / Tipo de aula		
O desenvolvimento da disciplina será realizado em 2 UNIDADES, de forma concomitante, sendo uma de 50 hora/aulas correspondendo a Unidade I e a outra de 30 horas, correspondendo a Unidade II. Tipo de aula: As aulas poderão ser expositivas, dialogadas, interativas e práticas, utilizando-se de recursos didáticos variados.		
Metodologia		
<ol style="list-style-type: none">As aulas poderão ser expositivas, dialogadas, interativas e práticas, utilizando-se de recursos didáticos variados.Os alunos poderão encontrar todos os componentes de estudos (materiais, vídeos, avisos, atividades, avaliações, discussões, questionários, entre outros) na Plataforma virtual do SIGAA (Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas). Para isso, é necessário que o discente acesse com frequência tal ambiente de aprendizagem para ciência e devolutiva de todas as atividades programadas.As 30 horas/aula de atividade da Unidade 2 serão parcialmente extraclasses. Trata-se de atividades de campo direcionadas e orientadas pelo professor, cujo objetivo é possibilitar o conhecimento de experiências educativas na prática. O intercâmbio de informações entre alunos e docente, bem como a interação da turma, serão realizados no ambiente virtual, disponível no SIGAA- Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas. Ao final do semestre, é obrigatório a apresentação do trabalho destinado à Prática Comum Curricular - PCC, em duas aulas presenciais destinadas para tal.Somente serão aceitas tarefas e atividades que forem postadas no SIGAA dentro dos prazos limites solicitados pela professora;O atendimento de dúvidas e orientações das atividades serão feitos exclusivamente pelo SIGAA por intermédio de fóruns on-line e /ou e-mail: josiane.brolo@unir.br		
PCC – Prática como Componente Curricular		
O trabalho prático, correspondente à Unidade 2 - Avaliação 4 (AV4), consistirá no planejamento, organização e apresentação sobre os costumes, hábitos, danças, músicas, crenças, vestimentas, alimentação, folclore, brinquedos, brincadeiras, dialetos etc. de um determinado grupo social, de diferentes regiões brasileiras. Cada grupo de alunos deverá apresentar de forma criativa, interativa e dinâmica os elementos previamente pesquisados. Tal atividade deverá ser apresentada em aula e de forma individual deverá ser postado um relatório no SIGAA, conforme orientações da professora. O trabalho deverá ser feito em grupos, em número iguais de participantes.		
PROGRAMAÇÃO:		
DATA	CONTEUDOS	REFERÊNCIA
22/06/2023	Acolhida - Apresentação/discussão do Plano de Curso/PCC	MARCONI, Marina; PRESOTTO, Zelia M. Antropologia - Uma Introdução . [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2019. E-book. ISBN 9788597022681. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597022681/ .
29/06/2023	Texto: Introdução à Antropologia e Educação	MARCONI, Marina; PRESOTTO, Zelia M. Antropologia - Uma Introdução . [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2019. E-book. ISBN 9788597022681. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597022681/ .
06/07/2023	Antropologia: conceitos e objeto de estudo	MARCONI, Marina; PRESOTTO, Zelia M. Antropologia - Uma Introdução . [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2019. E-book. ISBN 9788597022681. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597022681/ .
08/07/2023	Elaboração da Prática Comum Curricular (PCC)	
13/07/2023	Natureza da cultura, conceituação, localização e essência da cultura	MARCONI, Marina; PRESOTTO, Zelia M. Antropologia - Uma Introdução . [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2019. E-book. ISBN 9788597022681. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597022681/ .
20/07/2023	Componentes da Cultura (conhecimentos, crenças, valores, normas símbolos, Relativismo Cultural, Etnocentrismo, Função da Cultura)	MARCONI, Marina; PRESOTTO, Zelia M. Antropologia - Uma Introdução . [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2019. E-book. ISBN 9788597022681. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597022681/ .
22/07/2023	Elaboração da Prática Comum Curricular (PCC)	
27/07/2023	Arte e Simbolismo e a formação da Cultura Brasileira	MARCONI, Marina; PRESOTTO, Zelia M. Antropologia - Uma Introdução . [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2019. E-book. ISBN 9788597022681. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597022681/ .
03/08/2023	AV1 – Atividade Avaliativa – Multiculturalismo e diversidade Cultural: Disponibilizado no SIGAA	BAVARESCO, Paulo Ricardo; TACCA, Daiane Paula. Multiculturalismo e diversidade cultural: uma reflexão. Unoesc & Ciência-ACHS , v. 7, n. 1, p. 61-68, 2016. (arquivo pdf no SIGAA)
10/08/2023	O espaço escolar, os ritos, os costumes, cultura material e imaterial Currículo e Cultura: Questões Indígenas e Afro-brasileira no currículo escolar	PEREIRA-TOSTA, Sandra. Antropologia e educação: culturas e identidades na escola. MAGIS. Revista Internacional de Investigación en Educacion , v. 3, n. 6, p. 413-431, 2011. (Artigo em pdf disponibilizado no SIGAA)
12/08/2023	Documentário: Multiculturalismo e Educação: o eu, o outro, o nós – a constituição do povo brasileiro – Disponibilizado no SIGAA	Disponibilizado no SIGAA
17/08/2023	AV2 – Seminário de Apresentação de Trabalhos – As influências culturais dos povos indígenas	MARCONI, Marina; PRESOTTO, Zelia M. Antropologia - Uma Introdução . [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2019. E-book. ISBN 9788597022681. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597022681/ .
19/08/2023	Elaboração da Prática Comum Curricular (PCC)	
24/08/2023	AV3 - Atividade Avaliativa – Leitura do texto “Culturas infantis” e produção escrita individual - Disponibilizado no SIGAA	Capítulo III – Culturas infantis em: CORSARO, William A. Sociologia da Infância . [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2011. E-book. ISBN 9788536325422. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536325422/ .

26/08/2023	Elaboração da Prática Comum Curricular (PCC)	
31/08/2023	AV2 – Seminário de Apresentação de Trabalhos – As influências culturais da cultura africana	MARCONI, Marina; PRESOTTO, Zélia M. Antropologia - Uma Introdução . [Digite o Local da Editora]: Grupo GEN, 2019. E-book. ISBN 9788597022681. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788597022681/ .
09/09/2023	Elaboração da Prática Comum Curricular (PCC)	
14/09/2023	AV2 – Seminário de Apresentação de Trabalhos – Negritude: Identidades, cultura e significados	Capítulo 1 e 2: MUNANGA, Kabengele. Negritude: usos e sentidos . (Coleção Cultura Negra e Identidades). [Digite o Local da Editora]: Grupo Autêntica, 2009. E-book. ISBN 9788582176443. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788582176443/ .
21/09/2023	Culturas infantis: a criança como produtora de cultura	Capítulo III – Culturas infantis em: CORSARO, William A. Sociologia da Infância . [Digite o Local da Editora]: Grupo A, 2011. E-book. ISBN 9788536325422. Disponível em: https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788536325422/ .
23/09/2023	Prática Comum Curricular - PCC	
28/09/2023	AV4 - Apresentação da Atividade da Prática como Componente Curricular – PCC	Pesquisa dos estudantes
30/09/2023	Elaboração da Prática Comum Curricular (PCC)	
05/10/2023	AV4 - Apresentação da Atividade da Prática como Componente Curricular – PCC	Pesquisa dos estudantes
07/10/2023	Autoavaliação da aprendizagem	
	Repositiva	

Referência Bibliográfica

BÁSICA:

ESTERCI, Neide; FRY, Peter; GOLDENBERG, Mirian (Org.). **Fazendo antropologia no Brasil**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
 FAUNDEZ, Antônio. **A expansão da escrita na África e na América Latina: análise de processos de alfabetização**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994.
 LAPLANTINE, François. **Aprender antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2000.
 LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. 14. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001.
 RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro: evolução e o sentido do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

COMPLEMENTAR:

ARANTES, Antônio. **O que é cultura popular**. São Paulo: Brasiliense, 1981.
 BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O que é educação**. São Paulo: Brasiliense, 1981.
 BRASIL, Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: pluralidade cultural, orientação sexual**. Brasília: MEC/SEF, 1997. v. 10.
 CARVALHO, Adalberto Dias de. **Utopia e educação**. Porto Codex, Portugal: Porto Editora, 1994.
 _____. **A educação como projeto antropológico**. 2. ed. Porto: Edições Afrontamento, 1998.
 CEMIN, Arneide Bandeira. **Ordem, xamanismo e dádiva: o poder do Santo Daime**. São Paulo: Terceira Margem, 2001.
 CORTELA, Mario Sergio de. **Escola e o conhecimento: fundamentos epistemológicos e políticos**. São Paulo: Cortez, 1998.
 Educação: um tesouro a descobrir. 2. ed. São Paulo: Cortez/Brasília, DF/MEC/UNESCO, 1999.
 FAUNDEZ, Antonio. (Org.). **Educação, desenvolvimento e cultura: contradições teóricas e práticas**. São Paulo: Cortez, 1994.
 FERREIRA, Moacyr Costa. **Antropologia brasileira**. São Paulo: Edicon, 1996.
 FERREIRO, Emilia. **Cultura escrita e educação**. Porto Alegre: ARTMED, 2001.
 FLORES, Alberto Vivar. **Antropologia da libertação latino americana**. São Paulo: Edições Paulinas, 1991.
 FREITAS, Marcos Cesar de. **História, Antropologia e a pesquisa educacional: itinerários intelectuais**. São Paulo: Cortez, 2001.
 FREIRE, Gilberto. **Casa Grande e Senzala: introdução a história da sociedade patriarcal no Brasil**. 41. ed. São Paulo: Record, 2000.
 FREIRE, Paulo. **Pedagogia da indignação: cartas pedagógicas e outros escritos**. São Paulo: UNESP, 2000.
 _____. **Pedagogia dos sonhos possíveis**. Organizado por Ana Maria Freire. São Paulo: Editora UNESP, 2001.
 GEERTZ, Clifford. **A interpretação das culturas: introdução**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1974.
 _____. **Nova luz sobre a antropologia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 2001.
 GIRDUX, Henry A. **Atos impuros: a prática política dos estudos culturais**. Porto Alegre: Artmed, 2003.
 GROSSI, Esther; BORDIN, Jussara (Org.). **Construtivismo pós-piagetiano: um novo paradigma sobre aprendizagem**. Petrópolis-RJ: Vozes, 1993.
 HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. 7. ed. Rio de Janeiro: DP&A, 2002. ILLICH, Ivan et al. **Educação e liberdade**. São Paulo: Imaginário, 1990.
 JUNQUEIRA, Carmen. **Antropologia indígena**. São Paulo: EDUC, 1991. LÉVI-STRAUSS, Claude. **Antropologia estrutural**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989.
 _____. **O pensamento selvagem**. Campinas-SP: Papirus, 1989.
 _____. **Tristes trópicos**. Lisboa: Edições 70, 1989.
 MALINOWSKI, Bronislaw. **Um diário no sentido estrito do termo**. Rio de Janeiro: Record, 1997.
 MARCONI, Marina de Andrade; PRESOTTO, Zélia Maria Neves. **Antropologia: uma introdução**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2001.
 McLAREN, Peter. **Multiculturalismo crítico**. 2. ed. São Paulo: Cortez/PPF, 1999.
 _____. **Multiculturalismo revolucionário: pedagogia do dissenso para o novo milênio**. Porto Alegre: ARTMED, 2000.
 MENESSES, Nilza. **Com feitiço e com fetiche: a trajetória do bairro de mocambo em Porto Velho – Rondônia**. *Revista Antropológica*. Série Ensaio. Universidade Federal de Pernambuco. Anonll, vol. 8, 1998.
 MORIN, Edgar. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. 2. ed. São Paulo: Cortez, Brasília-DF, UNESCO, 2000.
 OLIVEIRA, Rafael Soares de (Org.). **Candómbie: diálogos fraternos contra a intolerância religiosa**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.
 PINSKY, Jaime. **A escravidão no Brasil**. 18. ed. rev. e ampl. São Paulo: Contexto, 2001.
 ROCHA, Everardo. **O que é mito**. 8. reimpressão. São Paulo: Brasiliense, 1998.
 _____. **O que é etnocentrismo?** 11. ed. São Paulo: Brasiliense, 1998.
 ROCHA, Everardo (Org.). **Cultura & Imaginário: interpretação de filmes e pesquisa de idéias**. Rio de Janeiro: Mauad, 1998.
 SILVA, Aracy Lopes; GRUPIANI, Luí Donisete Bensi (Org.). **Atemática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1o e 2o graus**. Brasília: MEC/MAR/UNESCO, 1995.
 SANTOS, José Luís dos. **O que é cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1986.
 TEVES, Nilza. (Org.). **Imagário social e educação**. Rio de Janeiro: Gryphus, 1992.
 TORRES, Carlos Alberto. **Democracia, educação e multiculturalismo: dilemas da cidadania em um mundo globalizado**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.
 TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América**. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
 ULLMAN, Reinhold Aloysio. **Antropologia: o homem e a cultura**. 3. ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 1991.
 VALLE, Lillian do. **A escola imaginária**. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.

Recursos Didáticos

Computador
 Internet
 Livros, Artigos e outros recursos bibliográficos disponibilizados virtualmente.
 Biblioteca Virtual (disponível gratuitamente no SIGAA)
 Lousa
 Pinceis

Importante:

- 1) Outras ferramentas poderão ser adotadas durante o curso da disciplina;
- 2) Todos os avisos e informações estarão disponibilizadas no SIGAA

Atividades

Docente	Discentes
Preparação de aulas, correções de trabalhos; Organização das aulas, procedimentos de avaliação; orientações, atendimentos, tira-dúvidas; disponibilização de materiais para leituras, informações, tarefas, atividades e trabalhos no SIGAA, elaboração e aplicação de repositiva, entre outros.	Realização de tarefas, atividades e trabalhos solicitados pela professora; Realização de leituras prévias à aula; Participação nas atividades em sala e em trabalhos em grupo Envio de atividades/tarefas via SIGAA Organização e comprometimento com os materiais para as aulas Assiduidade e pontualidade Verificação diária no SIGAA referente às informações da aula, acesso aos textos, atividades, etc. Compromisso e responsabilidade com a disciplina e com o grupo.

Avaliação

O processo avaliativo atende a Resolução nº 338/2021/CONSEA, de 14 de julho de 2021, que Regulamenta Sistema de Avaliação Discente da UNIR, ao estabelecer que considera: “A avaliação discente nos cursos de graduação da UNIR, nas modalidades presencial e a distância, deve ser preferencialmente de natureza diagnóstica.

Para fins de aprovação na disciplina, será considerado aprovado o discente que obtiver aproveitamento igual ou superior a 60 (sessenta) e frequência de no mínimo 75% da carga horária da disciplina ainda em atendimento aos Artigos 5º e 6º da Resolução nº 338/2021/CONSEA/2021, sendo que o discente que obtiver média final inferior a 60 (sessenta) terá direito a uma avaliação repositiva, conforme Artigo 8º desta mesma Resolução.

Instrumentos de avaliação:

Serão consideradas as seguintes avaliações/valores:

Instrumentos de Avaliação	Valor Total
UNIDADE 1:	
Avaliação 1 (AV1): Avaliação Individual escrita	50
Avaliação 2 (AV2): Trabalho em Grupo – Seminário	50
UNIDADE 2:	
Avaliação 3 (AV3): Avaliação Individual escrita	50

Resultado da soma (Unidade 1 + Unidade 2/2) = 10,0

Crterios de Avaliao:

AV1 – Atividade individual escrita que trata dos temas discutidos em sala. Os itens a serem avaliados sero: coerencia na interpretao; capacidade de anlise e sntese, fundamentao teorica conforme indicao dos textos da disciplina; utilizao de conceitos, com base nos textos indicados pelo professor, formatao do trabalho de acordo com a ABNT.

AV2- Organizao da apresentao, cumprimento de prazos e das orientaes metodolgicas, estudo aprofundado da temtica apresentada, habilidade crtico-reflexiva, capacidade de anlise. Para essa avaliao ser destinado 50 pontos, distribuidos da seguinte forma: ser avaliado individualmente a apresentao de cada membro do grupo, equivalendo at 25 pontos e a tambm ser avaliado o trabalho grupal, isto , a participao, o envolvimento, o trabalho efetivo em equipe, que equivaler at 25 pontos, totalizando 50 pontos nessa atividade.

AV3 – Atividade individual escrita que trata dos temas discutidos em sala. Os itens a serem avaliados sero: coerencia na interpretao; capacidade de anlise e sntese, fundamentao teorica conforme indicao dos textos da disciplina; utilizao de conceitos, com base nos textos indicados pelo professor, formatao do trabalho de acordo com a ABNT.

AV4- Ser avaliado na apresentao: Organizao, criatividade, oralidade, expresso, esttica da apresentao, uso de recursos, objetos, elementos representativos adequados a apresentao, cumprimento das orientaes metodolgicas; clareza, criatividade, zelo e originalidade na apresentao. Ser avaliado no Relatrio: atendimento aos critrios estabelecidos, criatividade, organizao, fundamentao teorica.

Repositiva: A avaliao repositiva dever ser realizada pelo discente que atingir mdia final inferior a 60 (sessenta) e esta dever substituir a menor nota do aluno conforme estabelecido pela Resoluo n 338/2021/CONSEA

Endereo / meios de contato com o(s) professor(s) coordenador(s) da disciplina

josiane.brolo@unir.br

Vilhena, 27 de maio de 2023.

Aprovado na reunio do CONDEP em:

Assinatura eletrnica do Professor:

Assinatura eletrnica do Chefe do Departamento:



Documento assinado eletronicamente por **JOSIANE BROLO, Docente**, em 27/05/2023, s 19:41, conforme horrio oficial de Braslia, com fundamento no art. 6, 1, do [Decreto n 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?](http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o cdigo verificador

1358230 e o cdigo CRC C97A3604.